

Ángeles en la batalla



Jesús Ramón Gómez

Un pereirano es el autor de esta apasionante novela basada en hechos reales con personajes literarios. Los ángeles son los protagonistas con un final inesperado.

■ ALBERTO RIVERA PARA LAS ARTES

"El Informe Colapso es -para la novela- un documento que tiene tal solidez que se cree podrá dejar a la Iglesia Católica totalmente desarticulada, el informe es asumido por una revista que está en los primeros lugares y que aspira con esto lanzar su prestigio a nivel internacional y por tanto define un grupo de periodistas que van a trabajarle al tema, pero el director de la publicación que tiene un criterio de defender también la objetividad, nombra a un investigador que hace un trabajo exhaustivo cuyos resultados son totalmente inesperados".

Este es el argumento de uno de los libros más impactantes de la actualidad, escrito por el pereirano Jesús Ramón Gómez, quizá más conocido en el medio por sus publicaciones anteriores en el área de la psicología con objetivos como la familia, los valores humanos, la prevención de conductas auto-destructivas y la manipulación a través de los medios de comunicación.

Y todo ese bagaje intelectual del autor lo resume en esta obra que titula "Ángeles en la Batalla. El Informe Colapso", y que registra un vigor narrativo excepcional, que nunca pierde el hilo de los acontecimientos sino que mantiene al lector apasionado en sus páginas y

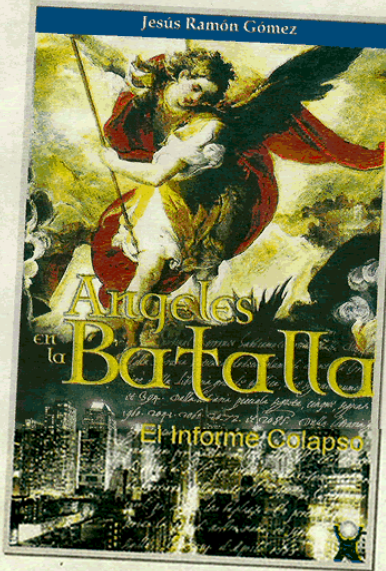
que deja una serie de reflexiones para estos tiempos modernos que es bueno retomar, porque hoy todo tiende a perderse y olvidarse. Y los ángeles juegan un papel imprescindible en el desenlace de los hechos y su presencia deja inquietudes espirituales en el lector.

¿Por qué el tema religioso?

- La novela está escrita sobre hechos reales con personajes literarios, debemos reconocer que en la actualidad a nivel mundial existe una conspiración muy fuerte que busca erradicar el cristianismo de la tierra o volverlo inocuo, inofensivo para sus intereses; existen sociedades secretas que están empeñadas en esta tarea y han logrado un elemento importante que es penetrar el interior de la Iglesia Católica con lo que se llama la Masonería Eclesial, eso es una realidad. Entonces el Informe Colapso pone al descubierto un conjunto de situaciones sobre cómo trabajan los medios de comunicación ligados a esas organizaciones secretas, qué técnicas utilizan, incluso subliminalmente, cómo preparan una noticia y cómo finalmente intentan obtener sus resultados.

¿Hay en sus páginas reflexiones bíblicas?

- La novela es producto de una investigación y es producto del interés de convertir la lite-



ratura en algo que ha venido abandonando, y es que la literatura no está al servicio del crecimiento humano en muchos casos, lo que busco es que sea una literatura de valores, que sea de crecimiento humano y tengo que rendirle homenaje a la verdad. Hice una investigación durante tres años antes de comenzar a escribir la novela, que me permitiera establecer un cuadro exacto de cómo se dan las diferentes situaciones que narro, inclusive planteo hechos que son reconocidos, como por ejemplo cómo esas sociedades secretas han estado detrás de complots grandes como el asesinato de Ken-

nedy y a la vez demuestro que si uno se ciñe a lo que presenta la Biblia o a las verdades fundamentales de la Iglesia Católica, uno va a encontrar allí unos referentes muy interesantes que permiten demostrar que lo básico que necesitan las personas es aprender a escudriñar en todas las cosas que vean negativas y a descubrir la verdad en torno a ellas.

¿Por qué el papel de los Ángeles a lo largo del libro?

- Hay dos fuentes fundamentales, la una es que creo en la existencia de los ángeles, inicialmente quise hacer un reco-

rrido por el tema de los ángeles a partir de cómo la Biblia los presentaba y cómo lo descubrimos antes de la existencia del ser humano, pero después encontré que los ángeles realmente libran una batalla a nuestro lado, entonces me dediqué como sicólogo a encontrar el carácter, la personalidad de los ángeles, cómo actúan, cuáles son sus condiciones, cómo son de respetuosos con el ser humano y me pareció importante hacerlo porque hoy en día hay cierta tergiversación del papel de los ángeles, los han puesto como si fueran esclavos al servicio del hombre y el ángel juega un papel muy valioso en nuestra vida, en el cual lo más interesante es cómo respetan el libre albedrío y la novela intenta mostrar eso, ángeles batallando a nuestro lado pero que no tocan para nada nuestra libertad, sino que la exaltan, la promueven y nos llevan a nosotros mismos a descubrir lo que debemos hacer.

Los libros de Jesús Ramón Gómez son una experiencia inolvidable donde la armonía en el uso del idioma, la riqueza de las narraciones, el realismo del drama, la presencia sutilmente actuante de hechos históricos singulares, motiva a seguir hasta el final y querer leer más sus textos.

El autor finalmente confiesa que "probablemente sentí temor a reconocer que no todo está sometido a la ciencia, pero el lenguaje de los milagros abrió para mí una nueva perspectiva y por tanto decidí asumir una actitud de sumisión y respeto profundo por lo que no conocemos, pero que a la vez ha sido revelado en una sucesión de poderosos acontecimientos".